



*Colegio del  
Sagrado Corazón*

Colegio concertado por el Gobierno de Navarra

## PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

---

La actividad extraescolar de **Iniciación Musical** enfocada a los niños de **educación infantil** está pensada para que los niños desarrollen el gusto por la música, las enseñanzas artísticas y potencien su creatividad.

Al mismo tiempo trabajaremos aspectos muy importantes del desarrollo como la coordinación audio-motriz, el valor del silencio en la música y la necesidad del grupo a la hora de desarrollar actividades musicales.

## OBJETIVOS DE LA EXTRAESCOLAR PARA 2º y 3º de E.I.

---

- **Desarrollar** gusto por diferentes estilos de música clásica, moderna y actual.
- **Respetar** el silencio como inicio de toda actividad musical.
- **Cooperar** en la actividad musical para un resultado óptimo.
- **Aprender** las familias de instrumentos y conocimientos básicos de solfeo.
- **Experimentar** y **crear** melodías y ritmos.
- **Conocer** nuestro cuerpo y como moverlo al son de la música.

## METODOLOGÍA

---

La forma de trabajo se llevará a cabo en dos fases:

**Las rutinas:** para que los niños y niñas tomen conciencia de todo lo que hacemos tomaremos como referencia una serie de rutinas. (ir al baño, pasar lista, prepararnos para la actividad, recoger el aula y reflexionar sobre todo lo aprendido).

**Canto, baile, cuentos y juegos:** los conceptos los trabajaremos mediante actividades lúdicas como, cantar, bailar, imaginar y jugar. Aprenderemos experimentando y luego pondremos nombre a todo lo vivido. (Tocaremos y veremos instrumentos en primera persona, compondremos una pequeña opera, bailaremos diferentes canciones como villancicos y música de sanfermines, aprenderemos con los cuentos, etc.)

*Es importante remarcar que todas las actividades se realizan en un ambiente lúdico de juego y diversión.*

## **CONTENIDOS**

---

### **CANCIONES**

- Respiración ( superior, costal, diafragmática y completa)
- Calentamiento de la voz; buscaremos la posición de la voz en sus resonadores naturales para no crear problemas de fonación.
- Ejecución de una serie de canciones bailadas o jugadas; el corro de la patata, Maketume, el coche de papa, la naranja se pasea, etc.

### **BAILES**

- Aplicados a las canciones aprendidas para una mejor memorización.
- Baile libre según estilos de música, velocidades e intensidades del sonido.
- Bailes experimentado según el imaginario animal; como gatos, perros, culebras, etc.

### **CUENTOS sobre instrumentos y valores.**

### **INSTRUMENTOS**

- Familias de instrumentos.
- La orquesta sinfónica.
- Instrumentos fuera de la orquesta.
- Algunos instrumentos raros y tradicionales; la gaita navarra, el güiro, laud, etc.

### **SOLFEO**

- Los nombres de las notas musicales mediante cuentos.
- Experimentar y reproducir las notas musicales en forma de canciones.
- Colocar las notas en orden dentro del pentagrama.
- Lectura del abstracto sistema de lectoescritura musical (partitura).

### **CREATIVIDAD**

- Creación de un instrumento de percusión con materiales reciclados.
- Creación de una ópera, reparto de papeles y puesta en escena.